كافية

لابن الحاجب

GRAMMATICA ARABICA
Dicta Caphiah, Auctore filio Alhagibi.

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" NAPOLI

Collegij Neapolitani Societatis Jesu.

ROMAE,
In Typographia Medicea.
M. D. XCII.

XXXVIII
E
32

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها امّا ان تدلّ على
معنى في نفسها اولا الثاني الحرف والاوّل
امّا ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا
الثاني الاسم والاوّل الفعل وقد عُلِم بذلك
حدّ كلّ واحد منها ✲ الكلام ما
تضمّن كلمتين بالاسناد ولا يتاتي ذلك
الّا في اسمين او في فعل واسم ✲ الاسم
ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة ✲ ومن خواصه
دخول اللام والجرّ والتنوين والاسناد اليه
والاضافة

والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الاصل و
حكمه ان يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف
اخره به ليدل علي المعاني المعتورة عليه
وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر
علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعني
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرًّا جمع المؤنث السالم
بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة و
الفتحة اخوك وابوك وحموكِ وهنوك
وفوك

وفوك و ذو ومال مضافة الى غير ياء
المتكلم بالواو و الالف و اليآء المثني و
كلا مضافا الي مضمر و اثنان بالالف و
اليآء جمع المذكر السالم و الو و عشرون
و اخواتها بالواو و اليآء التقدير فيما
تعذر كعصا و غلامي مطلقا او استثقل
كقاضٍ رفعا و جرًّا و نحو مسلميّ رفعا
و اللفظي فيما عداه * غير المنصرف ما
فيه علّتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما وهي عدل و وصف و
تانيث و معرفة و عجمة ثم جمع ثم تركيب
و النون زايدة من قبلها الف و وزن
فعل و هذا القول تقريب مثل عمر و
احمر

احمر و طلحة و زينب و ابراهيم و مساجد
و معدي كرب و عمران و احمد و حكمه
ان لا كسرة و لا تنوين و يجوز صرفه
للضرورة او التناسب مثل سلاسلاً و اغلالاً
و ما يقوم مقامهما الجمع و الفاء التانيث
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقاً كثلاث و مثلث و أُخر و جُمَعَ
او تقديراً كعُمر و باب قطام في بني تميم
الوصف شرطه ان يكون في الاصل
فلا تضره الغلبة فلذلك صرف مررت
بنسوة اربع و امتنع اسود و ارقم للحية و
ادهم للقيد و ضَعُفَ منعُ افعي للحية
و اجدلٍ للصقر و اخيلٍ للطائر التانيث
بالتاء

بالتاء شرطه العلمية و المعنوي كذلك
و شرط تحتم تاثيره زيادة علي ثلثة اخرف
او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
و زينب و سقر و ماه و جور ممتنع فان
سمي به مذكر فشرطه الزيادة علي الثلثة
فقدم منصرف و عقرب ممتنع **المعرفة**
شرطها ان تكون علميته **العجمة** شرطها
ان تكون علميته في العجمة و تحرك
الاوسط او زيادة علي الثلثة فنوح منصرف
و شتر و ابراهيم ممتنع **الجمع** شرطه
صيغة منتهي الجموع بغير هاء كمساجد
و مصابيح و امّا نحو فرازنة فمنصرف و
حضاجرُ علما للضبع غير منصرفٍ لانّه
منقول

عن الجمع و سراويل اذا لم يُصرف وهو
الاكثر فقد قيل اعجميّ حمل على موازنةٍ و
قيل عربيّ جمع سِروالةٍ تقديرًا و اذا صرف
فلا اشكال و نحو جوارٍ رفعًا و جرًّا
كقاض **التركيب** شرطه العلمية و ان
لا يكون باضافةٍ و لا باسنادٍ مثل بعلبك
الالف و النون ان كانا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او في صفته فانتفاءُ
فعلانة و قيل وجود فعلي و من ثمّ
اختُلِفَ في رحمن دون سكران و ندمان
و **وزن الفعل** شرطه ان يختصّ به كشمّر
و ضُرِبَ او يكون في اوّله زيادة كزيادته
غير قابلٍ للتّاء و من ثمّ امتنع احمرُ و
و انصرف

وانصرف يعمل وما فيه علمية موثرة اذا
نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع
موثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل و
وزن الفعل و هما متضادان فلا
يكون معها الا احدهما فاذا انكر
بقي بلا سبب او على سبب واحد و
خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر
علما اذا نكر اعتبارا للصفة بعد
التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم
من اعتبار متضادين في حكم واحد و
جمع الباب باللام او الاضافة بجر بالكسر
المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية
فمنه الفاعل و هو ما اسند الفعل او
شبهه

شبهه اليه و قدّم عليه علي جهة
قيامه به مثل قام زيد و زيد قايم ابوه
و الاصل ان يلي فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد و امتنع ضرب
غلامه زيدًا واذا انتفي الاعراب فيهما
لفظا و القرينة او كان مضمرًا متصلاً او
وقع مفعوله بعد الّا او معناها وجب
تقديمه و اذا اتّصل به ضمير مفعولٍ
او وقع بعد الّا او معناها او اتّصل
مفعوله وهو غير متّصل وجب تأخيره
و قد يحذف الفعل لقيام قرينةٍ جوازًا
نحو زيد لمن قال من قام و لبيك
يزيد ضارع لخصومة و مختبط مما

تُطيح الطوايح و وجوبا مثل و ان احدٌ
من المشركين استجارك و قد يحذفان
معًا في مثل نعم لمن قال اقام
زيدٌ و اذا تنازع الفعلان ظاهرًا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية نحو
ضربني و اكرمني زيدٌ و في المفعولية
نحو ضربت و اكرمت زيدًا و في
الفاعلية و المفعولية مختلفين مثل
ضربني و اكرمت زيدًا و يختار البصريّون
اعمال الثاني و الكوفيّون الاوّل فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاوّل
على وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي و جاز خلافا للفرّاء و
حذفت

حذفت المفعول ان استغني عنه و
الّا اظهرت و ان اعملت الاوّل اضمرت
الفاعل في الثاني و المفعول علي المختار
الّا ان يمنع مانع فتظهر و قول امري
القيس كفاني و لم اطلب قليل من
المال ليس منه لفساد المعني مفعول
ما لم يسمّ فاعله كل مفعول حذف
فاعله و اقيم هو مقامه و شرطه ان
تغيّر صيغة الفعل الي فعل و يفعل
و لا يقع المفعول الثاني من باب علمت
و لا الثالث من باب اعلمت و المفعول
له و المفعول معه كذلك و اذا وجد
المفعول به تعيّن له نقول ضرب زيد
يوم

يوم الجمعة امام الامير ضربًا شديدًا
في داره فتعين زيد فان لم يكون
فالجمع سواء و الاول من باب اعطيته
اولي من الثاني و منها المبتداء و الخبر
فالمبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندًا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النّفي او الف الاستفهام
رافعة لظاهر نحو زيد قائم و ما قائم
الزّيدان و اقائم الزّيدان فان طابقت
مفردًا جاز الامران و الخبر هو المجرد
المسند به المغاير للصفة المذكورة و
اصل المبتداء التقديم و من ثم جاز
في داره زيد و امتنع صاحبها في الدار
و قد

و قد يكون المبتداء نكرةً اذا تخصصت
بوجه ما مثل و لعبد مومنٌ خير من
مشرك و ارجل في الدار ام امراة
و ما احد خير منك و شرٌ اهرَّ ذا ناب
و في الدار رجل و سلام عليك و
الخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه
قائم و زيد قام ابوه فلابدّ من عايد و
قد يحذف العايد و ما وقع ظرفًا فالاكثر
انّه مقدر بجملة و اذا كان المبتداء
مشتملا علي ما له صدر الكلام نحو
من ابوك او كان معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل منّي او كان
الخبر فعلًا له مثل زيد قام وجب
تقدمه

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له
صدر الكلام مثل اين زيد او كان
مصحّحًا له مثل في الدار رجل او
لمتعلّقه ضمير في المبتداء مثل على
التمرة مثلها زبدًا او يكون خبرًا عن
انّ مثل عندي انّك قائم وجب تأخيره
وقد يتعدّد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمّن المبتداء معني الشرط فيصحّ
دخول الفآء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف والنّكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني فله
درهم وكلّ رجل يأتيني او في الدّار
فله درهم وليت ولعلّ مانعتان
بائتلاف

باتفاق و الحق بعضهم انّ بهما و قد
يحذف المبتداء لقيام قرينة جـــوازًا
كقول المستهل الهلال و الله و الخبر
جـــوازًا مثل خرجت فاذا السّبع و
وجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا و ضربي
زيدًا قائمًا و كلّ رجـــل و ضيعته و
لعمرك لافعلنّ كذا خبر انّ و اخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف
نحو ان زيدًا قائم و امره كامر خبـــر
المبتداء الّا في تقديمه الّا اذا كان ظرفًا
خبر لا لنفي الجنس هـــو المسند
بعد دخولها نحو لا غلام رجلٍ
ظريف

ظريف فيها و يحذف كثيرًا و بنو تميم
لا يثبتونه اسم ما و لا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما نحو
ما زيد قائما و لا رجل افضل منك
و هو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل
علي علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق و هو اسم ما فعله فاعل
فعل مذكور بمعناه و يكون للتاكيد و
النوع و العدد نحو جلست جلوسًا
و جِلسة و جَلسة فالاوّل لا يثني و لا
يجمع بخلاف اخويه و قد يكون
بغير لفظه نحو قعدت جلوسًا و قد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازًا
كقولك

كقولك لمن قدِم خير مقدَم
و وجوبًا سماعًا نحو سقيا و رعيًا و
خيبة و جذعًا و حمدا و شكرًا و عجبا
و قياسًا في مواضع منها ما وقع مثبتًا
بعد نفي او معني نفي داخل علي اسم
لا يكون خبرا عنه او وقع مكررًا
نحو ما انت الا سيرًا و ما انت الا
سير البريد و انّما انت سيرًا و زيد
سيرًا سيرًا و منها ما وقع تفصيلا لاثر
مضمون جملة متقدمة نحو فشدّوا
الوثاق فامّا منّا بعد و اما فداء و منها
ما وقع للتشبيه علاجًا بعد جملة
مشتملة علي اسم بمعناه و صاحبه نحو

مررتُ به فاذا له صوتٌ صوتَ حمارٍ
وصراخ صراخَ الثكلي ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل
له عليّ الف درهم اعترافا ويسمي
توكيدًا لنفسه ومنها ما وقع مضمون
جملة لها محتمل غيره نحو زيد قائم
حقًّا ويسمي توكيدًا لغيره ومنها ما
وقع مثنّي نحو لبّيك وسعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل
الفاعل مثل ضربتُ زيدًا وقد يتقدّم
علي الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازًا نحو زيدا لمن قال من
اضربُ ووجوبا في اربعة مواضع
الاول

الاول سماعي مثل امراء و نفسه و
انتهوا خيرًا لكم و اهلا و سهلاً الثاني
المنادي و هو المطلوب اقباله بحرف
نايبٍ مناب ادعو لفظا او تقديرًا و
يبني علي ما يرفع به ان كان مفردا
معرفة نحو يا زيدُ و يا رجل و يا
زيدان و يا زيدون و يخفض بلام
الاستغاثة مثل يا لزيد و يفتح لالحاق
الفها و لا لام مثل يا زيداه و ينصب
ما سواهما مثل يا عبدَ اللهِ و يا طالعا جبلا
و يا رجلا لغير معين و توابع المبني
المفردة من التاكيد و الصفة و عطف
البيان و المعطوف بحرف الممتنع

دخول يا عليه ترفع علي لفظه و
تنصب علي محلّه مثل يا زيدُ العاقلُ و
العاقلِ و الخليل في المعطوف يختار
الرفع و ابو عمرو النصب و ابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل و الّا فكابي
عمرو و المضافة تنصب و البدل و
المعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المستقلّ مطلقًا و العلم الموصوف بابن
مضافا الي علم يختار فتحه و اذا نودي
المعرف باللّام قيل يا ايّها الرّجلُ و
يا هذا الرّجلُ و يا ايهذا الرّجلُ و
التزموا رفع الرجل لانّه المقصود و
توابعه لانّها توابع معرب و قالوا
يا الله

يا الله خاصة و لك في مثل يا تيم تيم
عـــدي لا ابالكم الضم و النصب و
المضاف الي يآء المتكلم يجوز فيه يا غلامي
و يا غلامِ و يا غلاما و بالهاء وقفا و
قلوا يا ابي و يا امّي و يا ابتَ و يا امُت
فتحا و كسرا و بالالف دون اليآء و يا
ابن امَّ و يا ابن عمّ خاصة مثل باب
يا غلامي و ترخيم المنادي جايز و في
غيره ضرورة و هو حذفٌ في آخره
تخفيفا و شرطه ان لا يكون مضافا
و لا مستغاثا و لا مندوبا و لا جملة و
يكون امّا علما زايدا علي ثلثة احرف
و امّا بتاء التانيث فان كان في آخره

زيادتان في حكم الواحد كاسماء و
مروان او حرف صحيح قبله مدة و
هو اكثر من اربعة احرف حذفنا
و ان كان مركبًا حذف الاسم الآخير
و ان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
في حكم الثابت علي الاكثر فيقال
ياحار و ياثمو و ياكرو و قد يجعل
اسمًا برأسه فيقال ياحار و ياثمي و يا
كرا و قد استعملوا صيغة النداء في
المندوب و هو المتفجع عليه بياء
او واوٍ اختص بواو حكمه في الاعراب
و البناء حكم المنادي و لك زيادة
الالف في آخره فان خفت اللبس
قلت

قلت واغلامكيه واغلامكوه ولك
الهاء في الوقف ولايندب الا المعروف
فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة
والمستغاث والمندوب مثل يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشدّ
اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف
المنادي لقيام قرينة جوازا نحو الا يا
اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على
شريطة التفسير وهو كلّ اسم بعده
فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او لمتعلّقه لوسلّط عليه هو او

مناسبه لنصبه مثل زيدًا ضربته و
مررت به و ضربت غلامه و حبست
عليه ينصب بفعل مضمر يفسره ما
بعده اي ضربت و جاوزت و اهنت
و لابست و يختار الرفع بالابتداء عند
عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاة
و يختار النصب بالعطف علي جملة
فعليّة للتناسب و بعد حرف النفي
و الف الاستفهام و اذا الشرطيّة و
حيث و في الامر و النهي اذ هي مواقع
الفعل و عند خوف لبس المفسّر
بالصفة مثل انّا كل شي خلقناه بقدر
و يستوي

و يستوي الامران في مثل زيد قام و عمرًا
اكرمته و يجب النصب بعد حرف
الشرط و حرف التحضيض مثل ان زيدًا
ضربته ضربك و الّا زيدًا ضربته و ليس
مثل ازيد ذهب به منه فالرفع و كذا
كلّ شيء فعلوه في الزبر و نحو الزانية
و الزاني فاجلدوا الفا بمعني الشرط عند
المبرّد و جملتان عند سيبويه و الّا فالمختار
النصب و الرابع التحزير و هو معمول
بتقدير اتّق تحذيرا ممّا بعده او ذكر
المحذر منه مكرّرا مثل اياك و الاسد و
اياك و ان تحذف و الطريق الطريق و
تقول اياك من الاسد و من ان تحذف

و اياك ان تحذف بتقدير من و لا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول
فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من
زمان او مكان و شرط نصبه تقدير في
و ظروف الزمان كلها تقبل ذلك و
ظروف المكان ان كان مبهما قبل و الا
فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل
عليه عند و لدي و شبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت
علي الاصح وينصب بعامل مضمر وعلي
شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل
لاجله فعل مذكور نحو ضربته تاديبا
وقعدت جبنا خلافا للزجاج فانه عنده
مصدر

مصدر و شرط نصبه تقدير اللام و انما
يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلل و مقارنا له المفعول
معه مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معني فان كان الفعل لفظا
و جاز العطف فالوجهان مثل جئت
انا و زيد و زيدا و ان لم يجز العطف
تعين النصب مثل جئت و زيدا و ان
كان معني و جاز العطف تعين
العطف مثل ما لزيد و عمرو و الا تعين
النصب مثل ما لك و زيدا و ما شانك
و عمروا لان المعني ما تصنع الحال ما
تبين هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معني نحو ضربت زيدا قايما و
زيد في الدار قايما و هذا زيد قايما و
عاملها الفعل او شبهه او معناه
و شرطها ان تكون نكرة و صاحبها
معرفة غالبا و ارسلها العراك و مررت
به وحده و نحوه متاول فان كان
صاحبها نكرة وجب تقديمها و لا
تتقدم علي العامل المعنوي بخلاف
الظرف و لا علي المجرور في الاصح و كل
ما دل علي هيئة صح ان يقع حالا
مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا و تكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو و الضمير
او بالواو او بالضمير علي ضعف و المضارع
المثبت

المثبت بالضمير وحده وما سواها
بالواو والضمير او باحدهما ولابد في
الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة
ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر
راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل
زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن
ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن
مفرد مقدار غالبا امّا في عدد نحو
عشرين درهما وسيائتي وامّا في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وعلي التمرة
مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الّا ان

تقصد الانواع و يجمع في غيره ثم ان
كان بتنوين او بدون التثنية جازت
الاضافة و الا فلا و عن غير مقدار مثل
حاتم حديدا و لخفض اكثر و الثاني
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل
طاب زيد نفسا و زيد طيّب ابا و ابوة
و دارا و علما او في اضافة نحو يعجبني
طيبه ابا و ابوّة و دارا و علما و لله درّه
فارسا ثم ان كان اسما يصحّ جعله لما
انتصب عنه جاز ان يكون له و
لمتعلّقه و الّا فهو لمتعلّقه فيطابق
فيهما ما قصد الّا ان يكون جنسا الّا
ان تقصد الانواع و ان كانت صفة له
طبقه

طبقه و احتملت الحال و لا يتقدم
التميز على العامل و الاصح ان لا
يتقدم على الفعل خلافا للمازني و المبرد
المستثني متصل و منقطع المتصل المخرج
من متعدد لفظا او تقديرا بالا و
اخواتها و المنقطع المذكور بعدها
غير مخرج و هو منصوب اذا كان بعد
الا غير الصفة في كلام موجب او
مقدما على المستثني منه او منقطعا
في الاكثر ان كان بعد خلا و عدا على
الاكثر او ما عدا او ما خلا و ليس و
لا يكون و يجوز فيه النصب و يختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب

و ذكر المستثني منه مثل ما فعلوه
الاقليل و الا قليلا و يعرب علي حسب
العوامل اذا كان المستثني منه غير
مذكور و هو في غير الموجب ليفيد
مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعني
مثل قرات الا يوم كذا و من ثم لم
يجز ما زال زيد الا عالما و اذا تعذر
البدل علي اللفظ ابدل علي الموضع مثل
ما جاني من احد الا زيد و لا احد فيها
الا زيد و ما زيد شيئا الا شي لان من لا
تزاد بعد الاثبات و لا و ما لا تقدران
بعد عاملتين لانهما عملتا للنفي و قد
انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا
الا شيئا

الاشيا لانها عملت للفد ... ثم لا اثر
لنقض معني النفي لبقاء الام العاملة
هي لاجله و من ثم جاز ليس زيد الا
قايما وامتنع ما زيد الا قايما و مخفوض
بعد غير و سوي و سوآء و بعد حاشا
في الاكثر و اعراب غير فيه كاعراب
المستثني بالا علي التفصيل و غير صفة
حملت علي الا في الاستثناء كما حملت الا
عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
منكور غير محصور لتعذر الاستثنا
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا و
ضعف في غيره واعراب سوي و سوآء
النصب علي الظرفية علي الاصح خبر

كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
مثل كان زيد قائما وامره كام خبر
المبتداء ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في
مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في
مثل امّا انت منطلقا انطلقت اي لان
كنت اسم انّ واخواتها هو المسند
اليه بعد دخولها مثل انّ زيدا قائم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة
مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا

مفردا فهو مبنيّ على ما ينصب به و ان
كان معرفة او مفصولا بينه و بين لا
وجب الرفع و التكرير و مثل قضية و
لا ابا حسن لها متاوّل و في مثل لا حول
و لا قوّة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ونصب الثاني و رفعه و رفعهما و رفع
الاوّل على ضعف و فتح الثاني و اذا
ادخلت الهمزة لم يتغيّر العمل و معنا
ها الاستفهام و العرض و التمنّي و نعت
المبنيّ الاوّل مفردا يليه مبنيّ و مغرب
رفعا و نصبا مثل لا رجل ظريف و
ظريفا و الآ فالاعراب و العطف على
اللفظ و على المحلّ جايز مثل لا اب و

ابنا و ابن و مثل لا ابا له و لا غلامي له
جايز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له
في معناه و من ثم لم يجز لا ابا فيها وليس
بمضاف لفساد المعني خلافا لسيبويه
و يحذف في مثل لا عليك اي لا باس
خبر ما و لا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولهما و هي لغة اهل
الحجاز و اذا زيدت ان مع ما او انتقض
النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل و اذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و
المضاف كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
تنوينه لاجلها و هي معنوية و لفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الي معمولها و هي بمعني اللام فيما
عدا جنس المضاف اوظرفه اوبمعني من
في جنس المضاف اوبمعني في في ظرفه
وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة
و ضرب اليوم ويفيد تعريفا مع المعرفة
و تخصيصا مع النكرة و شرطها تجريد
المضاف عن التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلاثة الاثواب و شبهه
من العدد ضعيف و اللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الي معمولها مثل

ضارب زيد و حسن الوجه و لا تفيد
الا تخفيفا في اللفظ و من ثم جاز
مررت برجل حسن الوجه و امتنع
بزيد حسن الوجه و جاز الضارب ازيد
و الضاربو زيد و امتنع الضارب زيد
خلافا للفرآء و ضعف الواهب المائة
الهجان و عبدها و انما جاز الضارب
الرجل حملا علي المختار في الحسن
الوجه و الضاربك و شبهه فيمن قال
انه مضاف حملا علي ضاربك و لا يضاف
موصوف الي صفة و لا صفة الى
موصوفها و مثل مسجد الجامع و
و جانب الغربي و صلوة الاولي و بقلة
الحمقآء

الحمقاء متاوّل و مثل جرد قطيفة و
اخلاق ثياب متاوّل و لا يضاف اسم
مماثل للمضاف اليه في العموم و الخصوص
كليث و اسد و خبس و منع لعدم
الفائدة بخلاف كل الدراهم و عين
الشيء فانه يختص به و قولهم سعيد كرز
و نحوه متاوّل و اذا اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به الي ياء المتكلم
كسر اخره و اليآء مفتوحة او ساكنة
و ان كان آخره الفا تثبت فهذيل
يقلبها لغير التثنية ياء و ان كان ياء
ادغمت و ان كان واوا قلبت ياء و ادغمت
كمسلمي و فتحت الياء للساكنين و اما

الاسماء الستة فاخي و ابي و اجاز المبرد
اخيّ و ابيّ و تقول حمي و هني و يقال فيّ
في الاكثر و اذا قطعت قيل اخ و اب
و حم و هن و فم و فتح الفآء افصح منها
وجاء حم مثل يد وخبٌ ودلو وعصا
مطلقا و جاء هن مثل يد مطلقا و ذو
لايضاف الي مضمر ولايقطع التوابع كل
ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدلّ علي معني في متبوعه
مطلقا و فايدته تخصيص او توضيح و
قد يكون لمجرّد الثناء او الذم او التوكيد
مثل نفخة واحدة ولافصل بين ان يكون
مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض
المعني

المعني عمومًا مثل تميمي و ذي مال او
خصوصًا مثل مررت برجل اي رجل
و بهذا الرجل و بزيد هذا و توصف
النكرة بالجملة الخبرية و يلزم الضمير،
توصف بحال الموصوف و حال
متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
و التعريف و التنكير و الافراد و التثنية
و الجمع و التذكير و التانيث و الثاني
يتبعه في الخمسة الاول و في الباقي
كالفعل و من ثم حسن قام رجل قاعد
غلمانه و ضعف قاعدون و يجوز قعود
غلمانه و المضمر لا يوصف و لا يوصف به

و الموصف أخص او مساو و من ثمة
لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الي مثله و انما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام و من ثمة ضعف
مررت بهذا الابيض و حسن بهذا العالم
العطف تابع مقصود بالنسبة مع
متبوعه يتوسط بينه و بين متبوعه
احد حروف العشرة وسياتي مثل قام
زيد و عمرو و اذا عطف على المرفوع
المتصل اكد بمنفصل نحو ضربت انا و
زيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل
ضربت اليوم و زيد و اذا عطف على
المضمر المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك

بك و بزيد و المعطوف في حكم
المعطوف عليه و من ثمّ لم يجز في مثل
ما زيد بقائم او قايما و لا ذاهب عمرو الّا
الرفع و انّما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانّها فآء السببيّة و اذا
عطف على عاملين مختلفين لم يجز
خلافا للفرّآء الا في نحو في الدّار زيد و
الحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تابع
يقرّر امر المتبوع في النسبة او في
الشمول وهو لفظيّ ومعنويّ فاللفظيّ
تكرير لفظ الاوّل مثل جائني زيد زيد و
يجري في الالفاظ كلّها و المعنويّ
بالفاظ محفوظة و هي نفسه و عينه

و كلاهما و كلتاهما و كله و اجمع
و اكتع و ابتع و ابصع فالاوّلان يعمّان
باختلاف صيغهما وضميرهما نحو نفسه
نفسها نفسهما انفسهم و انفسهنّ و
الثاني للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما و الباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله
و كلها و كلهم و كلهنّ والصيغ
في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يوكد
بكلّ و اجمع الّا ذو اجزاء يصحّ افتراقها
حسّا او حكما مثل اكرمت القوم كلّهم
واشتريت العبد كلّه بخلاف جاني
زيد كلّه و اذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس او العين اكّد بمنفصل
مثل

مثل ضربت انت نفسك واكثر واخواه
اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه و ذكرها
دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما
نسب الي المتبوع دونه وهو بدل الكل
والبعض والاشتمال وبدل الغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول و الثاني جزوه و
الثالث بينه وبين الاول ملابسة بغير
ها والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره و يكونان معرفتين و نكرتين و
مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين
و لايبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا

من الغايب نحو ضربته زيدا عطف
البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من
البدل لفظا في مثل انا ابن التارك لبكري
بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع
غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره
باختلاف العوامل و القابه ضم وفتح و
كسر و وقف و هي المضمرات و اسماء
الاشارات و المركبات و الموصولات
و الكنايات و اسماء الافعال و الاصوات
وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا
او معنى او حكما و هو متصل و منفصل
فالمتصل

فالمتصل غير مستقل بنفسه والمنفصل
المستقل وهو مرفوع ومنصوب و
مجرور فالمرفوع والمنصوب متصل و
منفصل والمجرور متصل فقط فذلك
خمسة انواع الاول ضربت وضربتُ الي
ضربن وضربْنَ والثاني انا الي هُنَّ والثالث
ضَرَبَنِي وانَّنِي الي ضَرَبهُنَّ وإنَهُنَّ والرابع
اياي الي اياهنَّ والخامس غلامي ولي الي
غلامهنَّ ولهنَّ فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغايب والغايبة
وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب
والغايب والغايبة وفي الصفة
مطلقا ولا يستوعب المنفصل الا لتعذر

المتصل و ذلك بالتقدم على عامله او
بالفصل لغرض او بالحذف او يكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع
او بكونه مسندا اليه صفة جرت على
غير من هي له نحو اياك ضربت و ما
ضربك الا انا و اياك و الشر و انا زيد و ما
انت قايما و هند زيد ضاربته هي و اذا
اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا
فان كان احدهما اعرف و قدمته فلك
الخيار في الثاني مثل اعطيتكه و ضربيك
والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك و
واياه والمختار في خبر باب كان الانفصال
و الاكثر لو لا انت الى آخره و عسيت
الى

الي آخره وجاء لولاك وعساك الي آخرها
ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب و
انت مع النون ولدن وان واخواتها
مخيّر ويختار في ليت ومن وعن وقط
وقد وعكسها لعلّ ويتوسّط بين المبتداء
والخبر قبل دخول العوامل وبعدها
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
ويسمّي فصلا ليفصل بين كونه نعتا
وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا نحو كان زيد هو
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل
وبعض العرب يجعله مبتداء وما بعده

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب
يسمي ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا و
بارزا علي حسب العوامل نحو هو زيد قايم
وكان زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت
فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار
اليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان و
ذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وتهي و
ذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولآء
مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة
في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي
ذاك

ذاك الي ذاكنّ وذانك الي ذانكنّ
وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب و
ذاك للمتوسط وذلك للبعيد وتلك و
تانك وذانك مشددتين واولالك مثل
ذلك وامّا ثمّ وهُنا وهُنّا فللمكان خاصّة
الموصولات ما لا يتم جزأ الّا بصلة وعائد
وصلته جملة خبرية والعايد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل اومفعول
وهي الذي والتي واللّذان واللّتان بالالف
والياء والاولي والذين واللائي واللاء واللاي
واللاّتي واللّواتي ومَن وما واىٌّ وايّة و
ذو الطائية وذا بعد ما الاستفهامية
والالف واللام والعايد المفعول يجوز

حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها
وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها
واخرته خبرا لها فان اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد
وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية
خلصة ليصح بناء اسمي الفاعل والمفعول
فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن
ثمة امتنع في ضمير الشان والموصوف و
الصفة والمصدر العامل والحال والتميز
والضمير المستحق لغيرها والاسم
المشتمل عليه وما الاسمية موصولة و
استفهامية وشرطية وموصوفة وتامة
بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في
التمام

التمام والصفة وايّ وايّة كما الّا في التمام
وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر
صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما
ماالذي وجوابه رفع والآخر ايّ شيء و
جوابه نصب اسماء الافعال ماكان بمعنى
الامر او الماضي نحو رويد زيدا اي امهله
وهيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى
الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة
مثل يافساق مبنيّ لمشابهته له عدلا و
زنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام و
غلاب مبنيّ في الحجاز معرب في بني تميم
الّا ما في آخره راء نحو خضار وسفار

في الاكثر الاصوات كل لفظ حكي به
صوت او صوّت به للبهايم فالاول كغاق
و الثاني كنخ المركبات كل اسم مركّب
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان
تضمّن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر و
حادي عشر و اخواتهما الا اثني عشر
والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول في
الاصح الكنايات كم وكذا للعدد و
كيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد و الخبرية مجرور
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما و
لهما صدر الكلام و كلاهما يقع مرفوعا
و منصوبا و مجرورا فكل ما بعده فعل
غير

غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا على
حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
مجرور والآخر فوع مبتداء ان لم يكن
ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل تميز كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد
يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل
وبعد واجري مجراه لاغير وليس غير
وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى
جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل
وفيها معنى الشرطية فلذلك اختير
بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة

يلزم المبتداء بعدها ومنها اذ وهي
للماضي ويقع بعدها جملتان ومنها
اين واني للمكان استفهاما وشرطا ومتي
للزمان فيهما وايان للزمان وكيف للحال
استفهاما ومذ ومنذ بمعني اول المدة
فيليهما المفرد المعرفة وبمعني الجميع
فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع بعد
هما المصدر او الفعل او ان او انّ فيُقدّر
زمان مضاف وهو مبتداء وما بعده
خبره خلافا للزجاج ومنها لَدَي ولَدُنْ
وقد جاء لَدَنْ ولَدُنِ ولُدُنِ ولَدْ ولُدْ و
لَدَ وقطُّ للماضي المنفي وعَوْضُ للمستقبل
المنفيّ والظروف المضافة الي الجملة و
اِذْ

اذ يجوز بناؤها علي الفتح و كذلك
مثل وغير مع ما وان وان المعرفة والنكرة
المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهي المضمرات
و الاعلام و المبهمات و ما عرف باللام او
النداء و المضاف الي احدها معني العلم
ما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد و اعرفها المضمر المتكلم ثم
المخاطب و النكرة ما وضع لشئ لا بعينه
اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء
اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الي
عشرة و مائة و الف تقول واحد و اثنان
و احدة اثنتان او ثنتان و ثلثة الي عشرة
وثلث الي عشر احد عشر اثنا عشر احدي

عشرة اثنا عشرة او ثنتا عشرة ثلثة عشر
الي تسعة عشر ثلث عشرة الي تسع عشرة
و تميم يكسر الشين عشرون و اخواتها
فيهما احد و عشرون واحدي و عشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الي تسعة و
تسعين و مائة و الف و مائتان و الفان
فيهما ثم بالعطف علي ما تقدم و في
ثماني عشرة فتح الياء و جاء اسكانها و شذ
حذفها بفتح النون و مميز الثلثة الي
العشرة مخفوض مجموع لفظا او معني
الا في ثلثمائة الي تسعمائة و كان قياسه
مئات او مئين و مميز احد عشر الي تسعة
و تسعين منصوب مفرد و مميز مائة و
الف

الف و تثنيتهما و جمعه مخفوض مغرن
و اذا كان المعدود مؤنثا و اللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان و لا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ تمييزهما عنهما نحو
رجل و رجلان لافادته النص المقصود
بالعدد و تقول في المفرد من المتعدد
باعتبار تصيره الثاني و الثانية الى العاشر
والعاشرة لا غير و باعتبار حاله الاول و
الثاني والاولي والثانية الي العاشر والعاشرة
و الحادي عشر و الحادية عشرة و الثاني
عشر و الثانية عشرة الى التاسع عشر
و التاسعة عشر و من ثمّ قيل في الاول
ثالث اثنين اي مُصَيِّرُهما من ثلثتهما و

في الثاني ثالث ثلثة اي احدهما وتقول
حادي عشر احد عشر علي الثاني خاصة
وان شئت حادي احد عشر الى تاسع
تسعة عشرة فتعرب الاول المذكر و
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او
تقديرا او المذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف ممدودة او مقصورة وهو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان كامراة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه
فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي
بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير
المذكر السالم حكم الظاهر غير الحقيقي
وضمير

وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت
و فعلوا و النسآء و الايام فعلت و فعلن
المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما
قبلها ونون مكسورة ليدل علي ان معه
مثله من جنسه و المقصور ان كانت
الفه عن واوٍ و هو ثلاثي قلبت واوًا و الاّ
فبالياء و الممدود ان كانت همزته اصلية
تثبت و ان كانت للتانيث قلبت واوا و
الافالوجهان و يحذف نونه بالاضافة و
حذفت تاء التانيث في خصيان و اليان
المجموع ما دلّ علي آحاد مقصودة
بحروف مفرده بتغيّر ما فنحو تمر و ركب
ليس بجمع علي الاصح ونحو فلك جمع

وهو صحيح ومكسر والصحيح للمذكر
والمؤنث المذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة ليدل علي انّ معه اكثر
منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت
نحو قاضون وان كان مقصورا حذفت
الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل
مُصْطَفَوْنَ وشرطه ان كان اسما فمذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان
لا يكون افعل فعلآء مثل احمر حمراء ولا
فعلان فعلي مثل سكران سكري ولا
مستويا فيه مع المؤنث نحو جريح و
صبور ولا بتاء تانيث نحو علامة ونسّابة
وتحذف

و تحذف نونه بالاضافة و قد شذ نحو
سنين وارضين **المؤنث** ما لحق آخره
الف و تاء و شرطه ان كان صفة و له
مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو
و النون و ان لم يكن له مذكر فان لا
يكون مجردا عن حرف التانيث كحايض
وطامث والا جمع مطلقا **جمع التكسير**
ما تغير بناء واحده كرجال و افراس و
جمع القلة اَفْعُلٌ و اَفْعَالٌ و اَفْعَلَهٌ و فِعْلَة
و الصحيح و ما عدا ذلك جمع كثرة
المصدر اسم الحدث الجاري علي الفعل
و هو من الثلاثي سماع و في غيره قياس
تقول اخرج اخراجا و استخرج

استخراجا و يعمل عمل فعله ماضيا او غيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا و لا يتقدم
عليه معموله و لا يضمر فيه و لا يلزم ذكر
الفاعل و يجوز اضافته الي الفاعل و قد
يضاف الي المفعول و اعماله باللام قليل
فان كان مطلقا فالعمل للفعل و ان كان
بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعني الحدوث
و صيغته من الثلاثي المجرد علي فاعل و
من غيره علي صيغة المضارع بميم مضمومة
و كسر ما قبل الآخر نحو مخرج و مستخرج
و يعمل عمل فعله بشرط معني الحال او
الاستقبال و الاعتماد علي صاحبه او
الهمزة

الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت
الاضافة معني خلافا للكسايي فان كان
له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد
معطي عمرو درهما فان دخلت اللام
استوي الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم
وحذر مثله والمثني والمجموع مثله ويجوز
حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع
عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على
مفعول ومن غيره على صيغة اسم
الفاعل بميم مضمومة بفتح ما قبل الاخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط

كام اسم الفاعل مثل زيد معطي غلامه
درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به علي معني الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة اسم الفاعل علي حسب
السماع كحسن و صعب و شديد و تعمل
عمل فعلها مطلقا **و تقسيم** مسايلها ان
تكون الصفة باللام او مجردة عنها و
معمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة و المعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية
عشر فالرفع علي الفاعلية و النصب علي
التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلي التميز
في النكرة و الجر علي الاضافة **و تفصيلها**

حسن

حسن وجهه ثلثه اوجه وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه والحسن
وجهه والحسن الوجه والحسن وجه اثنان
منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان
فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه
قبيح ومتي رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثني وتجمع واسم الفاعل
والمفعول غير المتعديين مثل الصفة
فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة علي غيره وهو افعل و

شرطه ان يبني من ثلاثي مجرد ليمكن
البناء ليس بلون ولا عيب لان منهما
افعل لغيره نحو زيد افضل الناس فان قصد
غيره توصل اليه بمثل اشد ونحوه مثل
هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمي وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو
اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل علي
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام
فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة علي من
اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
اخوته

اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه
والثاني ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته و
يجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن
هو له واما الثاني والمعرف باللام فلابد من
المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لاغير ولا
يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في
المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول على
نفسه باعتبار غيره منفيا مثل مارايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو
الكحل ولك ان تقول احسن في عينه

الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت مارايت كعين زيد احسن فيها
الكحل مثل ❁ شعر ❁
مررت علي وادي السباع ولاري ❁
كوادي السباع حين يظلم واديا ❁
اقل به ركب اتوه تائيه ❁
واخوف الاماوي في الله ساريا ❁
الفعل مادل علي معني في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم و
لحوق تا فعلت وتا التانيث الساكنة الماضي
مادل علي زمان قبل زمانك مبني علي الفتح
مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو
المضارع

المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف
ءايت لوقوعه مشتركا و تخصيصه
بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا
و النون له مع غيره و التا للخاطب مطلقا و
للمونث و المونثين غيبة و الياء للغايب
غيرها و حروف المضارعة مضمومة في
الرباعي مفتوحة فيما سواه و لايعرب من
الفعل غيره اذ الم يتصل به نون التاكيد
و لانون جمع مونث و اعرابه رفع و نصب
و جزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية و الجمع و المخاطب
المونث بالضمة و الفتحة و السكون مثل
يضرب و لن يضرب و لم يضرب و المتصل

به ذلك بالنون و حذفها مثل يضربان و
يضربون و تضربين المعتل بالواو و الياء
بالضمة تقديرا و الفتحة لفظا و الحذف
و المعتل بالالف بالضمة و الفتحة
تقديرا و الحذف و يرتفع اذا تجرد عن
الناصب و الجازم مثل يقوم زيد و ينتصب
بان و لن و اذن و كي و بان مقدرة بعد حتي
و لام كي و لام الجحود و الفاء و الواو و او بمعني الي
ان فان مثل اريد ان تحسن الي و ان تصوموا
و التي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
و ليست هذه مثل علمت ان سيقوم و ان
لايقوم و التي تقع بعد الظن فيها الوجهان
و لن مثل لن ابرح الارض و معناه نفي
المستقبل

المستقبل و اذن اذا لم يعتمد ما بعدها
علي ما قبلها و كان الفعل مستقبلا مثل
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل فعلت الخير
كي ادخل الجنة و معناه السببية و حتي
اذا كان مستقبلا بالنظر الي ما قبله بمعني
كي او الي ان مثل فعلت الخير حتي ادخل
الجنة و كنت سرت حتي ادخل البلد و
اسير حتي تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء
فترفع و يجب السببية نحو مرض حتي
لا يرجونه و من ثمه امتنع الرفع في كان
سيري حتي ادخلها في الناقصة و

اسرت حتي تدخلها وجاز في كان
سيري حتي ادخلها في التامة وايهم سار
حتي يدخلها ولام كي مثل فعلت الخير
لا دخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد
النفي لكان مثل وما كان الله ليعذّبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او نفي او
استفهام او تمنّ او عرض والواو بشرطين
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو
بشرط معني الي ان او الا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب
مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر
ولا

ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان
ومهما واذما وحيثما واين ومتي ومن
وما واي واني واما مع كيفما واذا فشاذ
وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا و
نفيه ولما مثل لم ويختص بالاستغراق و
جواز حذف الفعل ولام الامر اللام
المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب
بها الترك وكلم المجازاة تدخل على
الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او
معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا

او منفيا بلا فالوجهان و الا فالفاء و يجيء
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وبان
مقدرة بعد الامر و النهي و الاستفهام و
التمني و العرض اذا قصد السببية مثل
افعل الخير تدخل الجنة و لا تكفر
تدخل الجنة و امتنع لا تكفر تدخل
النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا
تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة و حكم آخره حكم المجزوم فان
كان بعده ساكن وليس بر باي زدت همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة و
مكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب اعلم
وان

وان كان رباعيا ففتوحة مقطوعة فعل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان
كان ماضيا ضم اوله و كسر ماقبل اخره
ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع
التاء خوف اللبس و معتل العين الافصح
قيل وبيع و جاء الاشمام والواو ومثله
باب اختير و انقيد دون استخير و اقيم
وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ماقبل
اخره و معتل العين ينقلب فيه عينه
الفا المتعدي و غير المتعدي فالمتعدي
مايتوقف فهمه علي متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الي واحد كضرب والي اثنين

كاعطي وعلم والي ثلثة كاعلم واري وانباء
ونبـــاء وحدث وخبر واخبر وهذه
مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني
والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب
ظننتُ وحسبتُ وخلتُ وزعمت ورايتُ
ووجدت تدخل علي المبتداء والخبر ليبان
ماهي عنه فتنصب الجزيين ومن خصايصها
انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب
اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغـاء اذا
توسّطت او تاخرت لاستقلال الجزيين
كلاما بخلاف اعطيت مثل زيد علمت قايم
ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي
واللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو
ومنها

و منها انه يجوز ان يكون فاعلها و
مفعولها ضميرين لشي واحد مثل علمتني
منطلقا و لبعضها معني آخر يتعدي به الي
مفعول واحد فظننتُ بمعني اتّهمت و
علمت بمعني عرفت و رايت بمعني ابصرت
و وجدت بمعني صادفت **الافعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل علي صفة و هي كان
و صار و اصبح و امسي و اضحي و ظل و بات
و آض و عاد و غدا و راح و ما زال و ما برح
و ما فتي و ما انفك و ما دام و ليس و قد جاء
ما جاءتْ حاجتك و قعدت كانها
حربة تدخل علي الجملة الاسمية لاعطاء
الخبر حكم معناها فترفع الاول و

تنصب الثاني مثل كان زيد قايما فكان
تكون ناقصة لثبوت خبرها لفاعلها
ماضيا دايما او منقطعا وبمعني صار و
يكون فيها ضمير الشان ويكون تامة
بمعني ثبت وزايدة وصار للانتقال واصبح
وافحي وامسي لاقتران مضمون الجملة
باوقاتها وبمعني صار وتكون تامة وظل
وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و
بمعني صار وما زال وما برح وما فتئ وما
انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ
قبله ويلزمها النفي وماداما لتوقيت امر
بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمه
احتاج الى كلام اخر لانه ظرف وليس
لنفي

لنفي مضمون الجملة حالا و قيل مطلقا
و يجوز تقديم اخبارها كلها علي
اسمآئها و هي في تقديمها عليها علي ثلثة
اقسام قسم يجوز و هو من كان الي راح و
قسم لايجوز و هو ما في اوله ما خلا فالابن
كيسان في غير ما دام و قسم مختلف
فيه و هو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول
عسي و هو غير متصرف تقول عسي زيد
ان يخرج و عسي ان يخرج زيد و قد يحذف
ان و الثاني كاد تقول كاد زيد يجيئ و قد
تدخل ان و اذا دخل النفي علي كاد فهو
كالافعال علي الاصح و قيل نفيه يكون

للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله
وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمه اذا
غيّر الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حبّ ميّةَ يبرح والثالث طفقَ و
كرب واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي
مثل عسي وكاد في الاستعمال **فعلا التعجب**
ماوضع لانشاء التعجب وهي صيغتان ما
افعله وافعل به وهي غير متصرفة مثل
ما احسن زيدا او احسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبني منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد
باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم
ولا

ولا تأخير ولا فصل واجاز المازني بالظرف
وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعد ها
الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل
ومفعول عند الاخفش ففيه ضمير والباء
للتعدية او زايدة **افعال المدح والذم**
ما وضع لانشاء مدح او ذم فنها نعم وبئس
وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الي المعرف به او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك
المخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره او
خبر مبتداء مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين

كذبوا وشبههه متاول ويحذف المخصوص
اذا علم نحو نعم العبد و نعم الماهدون
وساء مثل بيس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا
يتغيّر وبعده المخصوص و اعرابه كاعراب
مخصوص نعم ويجوز ان يؤتي قبل المخصوص
وبعده تميز او حال علي وفق مخصوصه
الحرف ما دل علي معني في غيره ومن ثمه
احتاج في جزئيته الي اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الي ما
يليه وهي من والي وحتي وفي والباء واللام
ورب وواوها او القسم وتاوه وباوه و
عن وعلي والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين و
التبعيض

التبعيض وزايدة في غير الموجب خلافا
للكوفيين والاخفش وكان من مطرد
شبهه متاول والي للانتهاء وبمعني مع
قليلا وحتي كذلك وبمعني مع كثيرا و
يختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعني علي قليلا والباء للالصاق والاستعانة
والمقابلة والتعدية والظرفية وزايدة في
الخبر في النفي والاستفهام قياسا وفي
غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقي
بيده واللام للاختصاص والتعليل وزايدة
وبمعني عن مع القول وبمعني الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة علي الاصح و

فعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير
مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقه
التمييز وتاحقهما قد تدخل على الجمل
وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو
القسم انما يكون عند حذف الفعل لغير
السوال مختصة بالظاهر والتاء مثلها
مختصة باسم الله تعا والباء اعم منهما في
الجميع ويتلقي القسم باللام وانّ وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدّمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى
للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول
من عليهما والكاف للتشبيه وزايدة
وقد

وقد تكون اسما بدخول عن وتختص
بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في
الماضي وللظرفية في الحاضر مثل ما رايته
مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ
وكأنّ ولكن وليت ولعلّ ولها صدر الكلام
سوي أنّ فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغي
علي الاصح وتدخل علي الافعال فإنّ لا
تغير معني الجملة وأنّ مع جملتها في حكم
المفرد ومن ثمه وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة
ومفعولة ومبتداءة ومضافا اليها وقالوا لولا

انّك لانه مبتداء ولوانك لانه فاعل فان جاز
التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فانّي
اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم وشبههما
ولذلك جاز العطف علي اسم المكسورة
لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل
ان زيدا قايم وعمرو ويشترط مضي الخبر
لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر
لكونه مبنيًا خلافا للمبرّد والكسائيّ في
مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك و
لذلك دخلت اللام مع المكسورة
دون نها علي الخبر او علي الاسم اذا فصل بينه
وبينها او علي ما بينهما وفي لكن ضعيف و
تخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها

الغائها ويجوز دخولها على فعل من افعال
المبتداء والخبر خلافا للكوفيين في التميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر قد خلف على الجمل مطلقا وشذ
اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل
السين او سوف او قد او حرف النفي وكان
للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح
ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا
قايما ولعل للترجي وشذ لجرها الحروف
العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما
وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع

فالواو للجمع مطلقا لا الترتيب فيها و الفاء
للترتيب و ثم مثلها بمهلة و حتي مثلها و
معطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او
ضعفا و اي و اما و ام لاحد الامرين مبهما
و ام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
احد المستويين و الاخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين و من ثمه لم يجز
ارايت زيدا ام عمرا و من ثمه كان جوابها
بالتعيين و دون نعم او لا و المنقطعة كبل
و الهمزة مثل انها لابل ام شاء و اما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جايزة مع
او و لا و بل و لكن لاحدهما و لكن لازمة
للنفي حروف التنبيه الا و اما و ها و لها

صدر

صدر الكلام حروف النداء يا اعمها وايا وهيا
للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الا
يجاب نعم وبلي واي واجل وجير وان
فنعم مقررة لما سبقها وبلي مختصة بايجاب
النفي واي لاثبات بعد الاستفهام و
يلزمها القسم واجل وجير وان تصديق
للخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن
والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع
المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم
وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتي واي
واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقد
قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم و

شذت مع المضاف ومن والباء واللام
تقدم ذكرها حروف التفسير اي وان
فان مختصة بما في معني القول حروف
المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان
للاسمية حروف التحضيض هلا والاولا
ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل
لفظا او تقديرا خرف التوقع قد وهي في
المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قايم
واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهواخوك
وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وانى كان
واومن كان دون هل حروف الشرط ان ولو
واما

واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان
دخل علي الماضي ولو للمضي وان دخل علي
المستقبل ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا و
من ثمه قيل لوانك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم
القسم اول الكلام علي الشرط لزم المضي لفظا
او معني وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله
ان اتيتني اولم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقدم
الشرط اوغيره جاز ان يعتبر ويلغي كقولك
انا والله ان تاتني اتاك وان اتيتني والله لاتينك
و تقدير القسم كاللفظ مثل لين اخرجوا لا
يخرجون وان اطعتموهم انكم لمشركون واما

للتفصيل و التزموا حذف فعلها و عوض
بينها و بين فايها جزما في حيزها مطلقا مثل
اما يوم الجمعة فزيد منطلق و قيل هو معمول
المحذوف مطلقا و قيل ان كان جايز التقديم
فمن الاول و الا فمن الثاني حرف الردع كلا في
جاء بمعني حقا تاء التانيث الساكنة تلحق
الماضي لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا
غير حقيقي فمخير و اما الحاق علامة
التثنية و الجمعين فضعيف التنوين نون
ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل و هو
للتمكن و التنكير و العوض و المقابلة و الترنم
و يحذف من العلم موصوفا بابن مضاف الي علم
نون التاكيد خفيفة ساكنة و مشددة
مفتوحة

مفتوحة مع غير الالف يختص بالفعل
المستقبل في الامر و النهي و الاستفهام
والتمني والعرض و القسم و قلت في النفي و
لزمت في مثبت القسم و كثرت في مثل اما
تفعلن و ما قبلها مع ضمير المذكرين
مضموم و مع المخاطبة مكسورة و في ما
عداه مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان و اضربنان ولا تدخلهما الخفيفة
خلافا ليونس وهما في غيرها مع البارز
كالمنفصل وان لم يكون فكالمتصل و من ثمه
قيل هل ترين وترون وترين واغزون واغزن
واغزن والمخففه تحذف للساكنين وفي الوقف
فيرد ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفا

AOI 1463885